



# 音楽のとびら

赤ちゃんから大人まで、誰でも音楽を楽しめるワークショップを、令和3年度は芸術文化センターから生涯学習センターへ移して開催します。各回完結の内容ですので、1回だけでもお気軽にご参加ください。楽器未経験の方も大歓迎です！



過去のワークショップより



ジャンベ

## 大人グループ

### 「異文化の音やリズムを体験してみよう」

楽器や歌唱を通じて世界の異文化に触れてみる、ワークショップ付き講座です。人々の暮らしの中で息づいてきた音楽について学び、実際に体験してみましょう。

会場：生涯学習センター ホール

時間：14:00～15:30\*各回1日完結の内容です。

対象：16歳以上の方\*申込多数の場合は抽選、市民優先

定員：各回 20人

参加費：各回 1,000円

## 講師：港 大尋 (みなとおおひろ)

(作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター)



©HATORI Naoshi

バンド「ソシエテ・コントル・レタ」を率い、作曲家として合唱曲、器楽曲、劇音楽、ダンスや映像のための音楽作品を書き、シンガーソングライターとして活動する。CD作品に「24のプレリュード」など。著書に『記憶表現論』(共著)がある他、評論などをさまざまな媒体に寄稿。考古学・民俗学・人類学などの視点から、芸術全般を捉え直すような作業を続けている。東京芸大、京都造形芸大などの非常勤講師を経て、現在、学園坂スタジオでプログラムディレクターを務める。子どものためのワークショップやアートイベントのプロデュース・児童養護施設でのライブコンサートを積極的に行っている。

	日程	内容 <small>*内容は変更になる可能性があります</small>
第1回	5月17日(月) 申込期間3/24(水)～4/26(月)	“オタマジャクシ”は要らない?～わらべうたから考える日本語のリズム～ 世界の音を聴いた民族音楽学者、小泉文夫のリズム論をてがかりに
第2回	7月12日(月) 申込期間5/17(月)～6/21(月)	ジャンベを通して考えるアフリカのポリリズム～西アフリカを中心に～ 3/4=6/8=2/2??数式の間違ったリズムについて
第3回	9月6日(月) 申込期間7/12(月)～8/16(月)	シンコペーションってなんだろう?～サルサやボサノヴァのリズム～ ずれること、ずらすこと、西洋音楽の“脱構築”を考える
第4回	11月8日(月) 申込期間9/6(月)～10/18(月)	奄美や沖縄の民謡をうたってみる～ペンタトニック(五音音階)の多様性～ バルトークや柳宗悦にヒントを見つけながら
第5回	1月17日(月) 申込期間11/8(月)～1/4(火)	レイドバックってなんだろう?～ブルースやジャズの“ノリ”について～ 黒人音楽のインヴェンションとブリコラージュ
第6回	3月14日(月) 申込期間1/17(月)～2/21(月)	まとめのジャムセッション～踊りとともに～

▶ 申込方法等は裏面をご覧ください。親子グループもあります♪

【主催・お問合せ】公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 三鷹市生涯学習センター

【住所】〒181-0004 三鷹市新川6-37-1 元気創造プラザ4階 【電話】0422-49-2521

【HP】<https://www.mitakagenki-plaza.jp/shogai/> 【Twitter】@ShogaiMitaka